

2008

7

No. 34

Miyakojima City
Public Relations

広報

みやこじま

◆特集◆ 海を見守る人々



大型クルーズ船の接岸も可能に

—平良港下崎ふ頭 岸壁完成・供用開始記念式典—

5月24日、平良港下崎ふ頭の新しい岸壁の完成・供用式典（主催：内閣府沖縄総合事務局、宮古島市）が、平良字荷川取の下崎ふ頭で行われました。

式典では、完成を祝うテープカットが国や県、市の関係者によって行われ、これからふ頭の活発な利用と宮古の発展に期待をよせていきました。

今回完成した岸壁は、全長170m、水深10mで、これまで使用されていた第一ふ頭のおよそ2倍に当たる12,000トン級の大型船も接岸可能になりました。

今月の主な内容

特集：海を見守る人々 P2

国保税の税率改正について P4

あしらせ（道交法一部改正 ほか） P8



海を見守る人々

四方を海に囲まれた宮古は、海から様々な恵みを与えられてきました。現在も、海からの恵みなしには生きられない宮古で、「漁師」という職業は重要な仕事の一つです。

昔ほど多くの漁師はいませんが、今でも、漁師たちが漁から帰ると、港はにぎわいを見せています。グルクン、ミジyun、カツオに戻りガツ才の大漁の話題は新聞紙面をかざり、大物マグロの水揚げと漁の話題に欠くことのない港町…。宮古の原風景とも言うべき景色。

古き宮古を知り、現在も海を見守っている。そんな人々がいます。



佐良浜で見守る人々

いぶるしたイスや簡易に作つたベンチなどが置かれ、高台になつていてこの場所から漁を終えて帰つてくる

アギヤー（追い込み漁）のサバニやカツオ、マグロ漁の船を眺めながら漁の良し悪しを見定め現役漁師たちの仕事ぶりを見守っています。

現役を退いても漁に対する思いは尽きる事はなく、海の様子あるいは風の変化、雲の状態から天候を気にかけ明日の漁を気遣うおじいたち。

屋外の一番座

それから日常の出来事など様々な話が交わされること。その日は、器用に塩化ビールでこしらえてきたステッキをお披露目するおじいに、仲間内からすかさず冷やかしやアドバイスも飛び笑い声が心地よく響いていました。

92歳になると「おじい」は、黄色地が鮮やかなアロハシャツをおしゃれに着こなし、穏やかな顔で、みんなの話を聴いている。

お話をしていたおじいさんによると、平良港を往復する定期船の出入りで時間もかかるので時計も必要のこと。また、冬場は、暖かいときには、30名ものおじいたちが集う社交場となつている池間添のこの場所は、東向きになつているため上手い具合に西日をさえぎり、梅雨の晴れ間に伺つたその日は、優しい風が吹き抜けていました。使

癒しの不思議スポット

眼下に広がる港、そして、青くたおやかな海原、心地よい海風がここを解き放ちます。

そこに居るだけで穏やかな気持ちになる。そこに居るだけで安心する。そこに居るだけでここが満たされる。「昔は、サバニを酒いで、二日三日帰らないで、海にいつていたさあ」かつては、泊り掛けで漁をしたこともある。命がけで海に臨んだ漁師魂、命を落とした仲間たちへの哀悼の思い、さまざま思いがこの空間には漂う。海へ挑む男たちの誇りやおおらかさ、優しさが垣間見えたような気がしました。

路地裏の笑劇場

気になつたのが、「おばあたちはどうしているの?」でした。

寄り添うように建つている佐良浜地区の昔ながらの家々。少し外れた路地へ入つていくと、おばあたちは路地に面した家の軒下に、ゴザを敷き、5~6人で腰掛けっていました。おばあたちは、3時ごろから集まつて、笑い、茶化して笑い、しゃべつては、笑い、茶化して笑い、



海への思い

佐良浜漁港を一望できる場所に、元漁師のおじいたちが二々五々集まつてきます。そこは、見張り場と呼ばれ、毎日、2時ごろから集まり始めるといいます。

多いときは、30名ものおじいたちが集う社交場となつている池間添のこの場所は、東向きになつているため上手い具合に西日をさえぎり、梅雨の晴れ間に伺つたその日は、優しい風が吹き抜けていました。使

方メラを向けられても笑う。その輪の中には、百歳になるおばあがいましたが、とても若々しくて、ご高齢には見えませんでした。長生きのひけつは、以外とこんなところにあるかもしれません。

おじいたちの見張り場が、「癒しのスポット」ならば、おばあたちが集うこの場所は、さながら「路地裏の笑劇場」といつたところでしょう。日々変わり行く宮古島の景色の中で、昔懐かしい原風景がまだ残る佐良浜の路地裏は、貴重な遺産として、価値のあるように思えました。



平成20年度生涯学習・社会教育事業

宮古島市生涯学習部社会教育課は、4月24日、社会教育委員会委嘱状交付式及び第1回社会教育委員会議を行い本年度の社会教育・生涯学習の事業などに関する審議を行い委員からは活発な意見が交わされました。

社会教育委員の職務

社会教育委員は、社会教育に関し教育長を経て教育委員会に助言する職務を行うもので、社会教育に関する諸計画の立案や定時、又は臨時に会議を開き、教育委員会の諮問に応じて意見を述べる事。職務を行うために必要な研究調査を行うとしています。

宮古島市社会教育委員のみなさん

議長：野原 深雄 副議長：安慶田 昌宏
委員：与儀 達 宮川 時子 川渕 清次
本永 安子 平山さおり 神里 清春
下地 嘉春 野原 勝也



7月の主な事業
11日：青少年深夜はいがい防止
県民一齊行動市民大会
24・25日：少年団体リーダー研修会



ちょっと早い敬老会

5月17日（土）、野原地区の野原公民館で、65歳以上の72名のおじいさん、おばあさんを招待し、野原部落敬老会が行われました。舞台では、幕開けに「かぎやで風」で始まり、その他、琉舞やエイサーなどを婦人会、老人クラブ、子ども会のみなさんが披露し会場を盛り上げ楽しい敬老会となりました。参加されたおじいさん、おばあさんたちは、地域のみなさんが主催した「ちょっと早い敬老会」をにこやかに楽しんでいました。



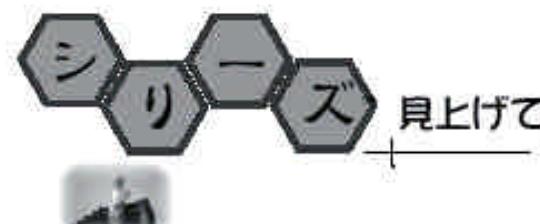
赤名宮の由来

下地地区の与那覇瀬沿いにある赤名宮がこのほど改修工事を終えて、朱色の鮮やかな鳥居と艶やかな神殿に生まれ変わりました。5月27日、赤名宮改築工事期成会主催のもと落慶式ならびに落成式典が行われました。多くの関係者らが真新しい神殿の前で、宮古島市の守護神に就職栄進や事業の発展などを祈願しました。

赤名宮落慶式・落成式典を開催



伝えによると子方母天太（ニヌバンマティダ）が育てた十二万の神々（池間島の大主御嶽、赤崎御嶽の大世の主、阿津真周御嶽の蘿戸金主、美真理主など）の一人でこの御嶽の祭神は御栄加主（うえかぬす）といい公的な事業、官職栄達の道を司る。旧神殿は1965年に改築され、さらに鳥居と他の一部が昭和61年に改築された。
一般の人は、家族平安、旅行安全、就職栄進、事業成功を祈願する。（平良史第九巻御嶽編より抜粋）



見上げてごらん ちょっと上を…！

“小便小僧”愛らしいその姿を見た誰もが、心和むひと時を得ることができるのでないでしょうか。その姿を見せてくれるのが、まいていた通りのとある小児科の玄関上部に設置されている小便小僧です。医院長の話によると、少年の頃、旧平良市役所庁舎の玄関前に小便小僧の噴水があり、手作りの小舟を浮かべて遊んだ記憶が懐かしく、開院の際に設置したことでした。その舟は、帆立舟だったのでしょうか、輪ゴムを推進力にしたプロペラ式だったのでしょうか？

噴水で遊び子供たちの光景が浮かんでくるようです。

病院と言えば、子供にとって行きたくない場所の一つにあげられるでしょうが、ここは、近所の小学生から「小便小僧の病院」と呼ばれ親しまれているようです。さて、この小便小僧は、来院する子供たちに、どんな思い出を残して行くのでしょうか。屋根の上で腰をちょこんと突き出し、今日も涼しげに立っています。

あなたにもありますか？小便小僧の思い出・・・！

一度、ゆっくり見上げてごらん ちょっと上を…！

うまれかい！がまれかい！

宮古島の話題



「小便小僧の病院」



文化庁事業紹介 担当部署：教育委員会文化振興課

「伝統文化こども教室」

伝統文化こども教室とは、伝統文化をこどもたちに体験、修得させ継承、発展させる事を目的として、文化庁が（財）伝統文化活性化国民協会に委嘱、実施している事業です。

今回は、「いけ花宮古こども教室」を紹介します。この教室は、一葉式いけ花宮古教室主宰する斎藤菜彩・斎藤央火氏が行うもので、今年で4年目の開催となります。一葉式いけ花とは、流派という流れにとらわれず個性をいかした生け花ができるようにとテキストを導入し誰でも早く上達できること目標にした華道教室です。また、単に花を素材とするのではなく、枝や竹、樹木、ときには金属を用いた自己表現を生け花で行なうことが特徴の一つです。

教室では、生け花の簡単な歴史や住空間に合った花型の成り立ちを説明することから始まり、生き物としての植物への心配り、宮古島に生息する植物の生息環境、形態、特徴などを学び宮古島の自然を理解しながら、それらの素材を自由な発想で活かし創作の楽しさを体感できる。また、共同作品では、創造性、協調性、思いやりを持つことが成果として得られるとのことです。「いけ花こども教室」のこれから展開としては、各地域に出向き多くのこどもたちに生け花の魅力、身の回りにある素材で自由発想の自己表現が楽しめることが、地元の自然と関わり合う重要性を伝えていきたいとのことでした。



今回は、夏休み期間中に上野農村改善センターでの開催になります。多くの児童・生徒の参加を呼びかけています。



講師プロフィール
斎藤菜彩
帝国華道院特別認定教授
一葉式いけ花准一級教授・副理事

新コーナー「一筆物語」
ガスタート！ 投稿者募集中です。詳しくは裏表紙にて…